文選箋證

文選箋證卷十五

聚學軒叢書第五集

績溪胡紹煐學
貴池劉世珩校刊

宋玉風賦

枳句來巢

注善曰枳木名也枳句言枳樹多句也說文曰句曲也攷工記曰橘踰淮爲枳莊子曰騰猿得柘棘枳句之間振動悼慄廣雅迟曲也疏證云說文迟曲行也又云乙匿也象枳曲隱蔽形莊子人間世吾行郤曲釋文郤字書作迟郤曲卽迟曲也說文谷口上阿也谷與郤聲近義同明堂位俎殷以椇鄭注椇之言枳椇也謂曲橈之也紹煐按崔豹古今注說枳椇實形

拳曲其名爲枳椇者亦謂其拳曲耳句與椇古字通然則枳句並鉤曲之名非枳木明矣說文又有榰㰂字義同

空穴來風

注善曰莊子曰空閱來風司馬彪曰門戶孔空風善從之段氏玉裁曰古閱穴通空穴重疊字空穴卽孔穴老子閉其門塞其兌兌卽閱之省假借字也紹煐按古皆以空爲孔說文空竅也漢書張騫傳小國當空道顏注空卽孔也李廣利傳鮑宣傳集注並云空孔也空與穴義同故空亦爲穴漢書百官公卿表工集注空穴也荀子解蔽空石之中有人焉注空石石

穴也然則空穴猶上云枳句並非有兩義也

緣泰山之阿

御覽九之十一緣下有於字是也此與下葬於松柏之下爲偶句

激揚熛怒

注善曰熛怒如熛之怒聲說文熛火飛也按本書思元賦揚芒熛而絳天兮舊注熛風熾也史記禮書卒如熛風正義熛風疾也此謂風迅疾之貌故云熛怒非取狀火飛也熛亦省作票

眴煥粲爛

注善曰眴煥粲爛鮮明貌按粲爛猶爛漫楚辭哀時

命忽爛漫而無成注爛漫消散也本書思元賦爛漫靡麗注爛漫分散貌煥與渙通說文渙流散也字亦作奐本書琴賦注引倉頡曰奐散貌亦謂之奐爛禮記檀弓美哉奐焉釋文奐爛言衆多也衆多有分散意眴煥郎粲爛四字義同皆聲近字並流散之貌與下句離散轉移語意俱貫

邸華葉而振氣

注善曰說文曰邸觸也邸與牴古字通按今說文牛部作牴觸也此作邸誤

離秦衡

注善曰秦香草也衡杜衡也又云秦木名也范子計

然曰秦衡出於隴西天水芳香也按御覽九百九十
四范子計然曰楚衡出楚國也此出隴西謂之秦衡
猶出楚國謂之楚衡然則秦衡因秦得名卽杜衡香
草也秦非木名秦衡亦非二草

迴穴衡陵

善無注六臣本衡作衡良注云歷諸芳草忽上衡衡
陵按迴穴衡陵對言則迴穴非風不定貌與上迴穴
錯迕字同而義異矣

故其風中人狀直憯悽惏慄清涼增欷

王氏引之云當爲惏慄憯悽寫者誤倒耳惏慄清涼
皆謂風之寒也憯悽增欷皆感寒之貌也二句相對

爲文且悽欷爲韻高唐賦令人惏悷憯悽脅息增欷
悷慄聲近惏悷憯悽猶惏慄憯悽也彼賦亦以悽欷
爲韻楚辭九辨憯悽增欷兮薄寒之中人愴怳懭悢
兮去故而就新悽欷爲韻怳悢爲韻又其一證矣

堀堁揚塵

注善曰廣雅曰堀突也今廣雅無拔說文堀突也廣
雅當爲說文之譌王氏疏證據補疑未可從

動沙堁

注善曰堁或作塸非拔沙堁二字義不相屬且堀堁
字已見上此不應重出疑正文本作沙塸注當云塸
或作謳非五臣作塸六臣本善注作堁或作謳下謳

字不誤惟堀仍作堁廣韻堀沙堆也此謂振動沙堆耳非沙與塵連言也御覽卷九引正作沙堀

直憞溷鬱邑

注善曰孔安國尚書注曰憞惡也徒對反按憞當為憝字之譌也此因憝譌為慗遂轉為憞玉篇憝迷亂也方言憝惛也說文作詩憝溷平列字故廣雅憝圂並為亂也圂與溷同如今本作憞訓為惡則與溷義不相屬矣

中脣為胗得目為蔑

按得亦中也周官注故書中為得淮南齊俗篇天之員也不得規地之方也不得矩文子自然篇作中中

得雙聲故篇籍多中得對言韓詩外傳動作中道從容得禮漢書京房傳曰麻中甲庚律得參陽性中仁義情得公正貞廉皆可證旁證云說文莧目哆也从目莧省聲徐鍇引此語同其注中所引呂氏春秋盡數篇文及高注並當作瞡古字通者謂賦之莧與彼瞡字通也

啗齰嗽獲

張氏雲璈曰史記晉鄙嚄唶索隱曰多辭句也啗齰嗽獲即嚄唶之聲而痛言之所以形容中風促口嚼齒之聲也齰即唶獲即嚄

潘安仁秋興賦

慨然而賦

注善曰說文曰慨太息也許既切旁證云慨當作愾今說文愾太息也與李音許既切合紹煐按本書思元賦慨含唏而增愁注引說文慨太息也亦作慨音以慨與愾同故引太息之訓作慨者特改說文以就正文耳善注如此例甚多

雖末士之榮悴兮

注善曰舞賦曰漫末士之歠曲五臣士作事濟注草木榮悴誠爲末事按今舞賦作末事注云言鄭衞之末事然則善同五臣本也士與事古字通

飂瑟兮

按驪俗字當作蕭宋玉九辨作蕭御覽引同

憀慄兮

宋玉九辨憀作憭御覽二十五引楚辭仍作憀與此合

蘋莞蒻

注善曰說文曰蒻蒲子以爲華席也今說文華作平旁證云書顧命敷重底席馬融注底蒻苹也釋名蒲苹以蒲作之其體平也說文以平通苹此因誤爲華耳

鴈飄飄而南飛

御覽卷廿五引作鴈𪅏𪅏而南飛按善此注引楚辭

日鴈雝雝而南遊翔善本是雝雝字或五臣作飄飄後人據以改善幷增入飄飄飛貌之注殊妄飄飄古無訓爲飛貌者

宵耿介而不寐兮

注善曰王逸楚辭注曰耿介執節守度毛詩曰耿耿不寐按王逸楚辭注曰十二字疑出後人所添正文耿介當本作耿耿善引毛詩可證古重文作〻故譌而爲介耿介書雖連文與不寐義不相屬此與楚辭遠遊夜耿耿而不寐兮句法正同王逸注耿耿猶儆儆不寐貌皆用邶風柏舟文毛傳耿耿猶儆儆也哀時命夜炯炯而不寐兮作炯炯與耿耿音義並同其

目炯炯然皆謂不寐之狀無取耿介義也

斑鬚髟以承弁兮

注善曰通俗文曰髮垂而髟說文曰白黑髮雜而髟字林不同今說文髟長髮猋猋也無此語按本書長笛賦特麗昏髟善注髟長髦與說文及通俗文皆合五臣髟作彪濟注彪髮下垂貌是髟爲髮之垂而長者非白黑雜矣此云白黑髮雜而髟語欠分曉且善注於髟字既引通俗文不應復引說文語而斑字又無注細玩注例白黑髮雜四字當爲斑字作解在通俗文曰云云上後人倒寫在下因脫斑字又重衍而髟字耳祭義斑白者鄭注斑白髮雜色也衆經音義十

二引倉頡篇雜色爲斑皆以斑爲雜色濟注亦云斑謂黑白雜雜色謂之斑故髮白黑雜亦謂之斑疑注說文爲他書之譌今文未詳所出而段氏說文注正據此補入彡下以易許氏原文則又近於武斷矣

謝惠連雪賦

遊於兔園

旁證云西京雜記梁孝王遊於忘憂之館集諸游士使各爲賦枚乘柳賦路喬如鶴賦公孫詭文鹿賦鄒陽酒賦公孫乘月賦羊勝屏風賦時惠連感梁王而作雪賦紹煐按今呼類書爲兔園册子葢取此義亦謂薈萃諸書而成者也

岐昌發詠於來思

注善曰岐周所居昌文王名毛詩曰今我來思雨雪霏霏按謝本毛序序云采薇遣戍役也文王之時西有昆夷之患北有玁狁之難以天子之命命將率遣戍役以守衛中國故歌采薇以遣之是采薇爲文王詩漢書匈奴傳云懿王時戎狄交侵中國被其苦詩人始作疾而歌之曰靡室靡家玁狁之故則以爲懿王時詩鹽鐵論繇役云文學曰古者無過年之繇無踰時之役今近者數千里遠者過萬里歷二期長子不還父母憂愁妻子詠歎憤懣之恨發動於心慕思之積痛於骨髓此杕杜采薇之所作也又以爲刺詩

蓋出齊魯韓三家之說

北戸墐扉

注善曰毛詩曰塞向墐戸毛萇曰向北出牖也墐塗也姜氏臯曰淮南時則訓自北戸孫之外高注北戸孫國名日在其北故曰北戸南史林邑本漢日南郡象林縣古越裳界也其國俗居處爲閣名曰干闌門戸皆北向注宜引此始可與祼壤爲對紹煐按爾雅北戸郭注北戸在南史記舜紀南撫交阯北發索隱謂北發當云北戸南方有地名北戸漢志曰南郡顔注在日之南所謂開北戸以向日者語出吳都賦皆可證

林挺瓊樹

注善曰莊子曰南方積石千里樹名瓊枝六臣本善注上有瓊亦玉也瓊樹恐誤也九字旁證云亦當作赤說文瓊赤玉也故善以爲惠連誤用此注不當刪去然毛萇詩傳則但云瓊玉之美者廣韻亦云瓊玉名紹煐按瓊樹猶言玉樹瓊是玉之別名故左僖廿八年傳注瓊玉之別名也說文赤玉赤疑亦字之誤韓退之詩今朝踏作瓊瑤跡又云疑是屑瓊瑰並不作赤玉解而李義山詩云已隨江令誇瓊樹二字當本此亦不從彼注以瓊爲赤玉本書舞鶴賦善注瓊亦玉也作亦玉不作赤玉解可證此注瓊赤玉也瓊樹恐誤也九字毛本無六臣本注有之當是後人據

說文誤本以駁賦語六臣本誤併入善注耳

玉顏掩嫮

注善曰楚辭曰美人皓齒嫮與姱同好貌攷異云皓齒下當作嫭以姱嫭與嫮同嫭姱好貌十一字謂賦之嫮同於大招之嫭也嫭姱好貌王逸注也傳寫脫誤不可讀

嗟難得而備知

嗟當作羗六臣本作嗟誤同

縱心浩然

注善曰孟子曰我善養吾浩然之氣旁證云浩當作皓注同本書答賓戲注引孟子項岱注曰皓白也如

天之氣皓然也是舊本孟子有作皓然者紹煐按皓與顥同謂天之氣也後漢書注引趙岐曰浩天氣也是邠卿亦以爲天氣今注疏本改作大氣恐誤此亦後人以今本孟子改之六臣本正作皓然

何慮何營

注善曰鴻安邱嚴平頌曰無營無欲澹爾淵清按本書補亾詩無營無欲注引與此同而鴻上有梁字旁證云後漢書梁鴻傳仰慕前世高士爲四皓以來二十四人作頌此引安邱嚴平頌當卽其遺句

謝希逸月賦

不怡中夜

史記五帝紀舜讓於德不懌集解引徐廣曰今文作
不怡按史記自序云唐堯遜位虞舜不台又云諸呂
不台台即怡之省此作不怡用今文尚書善注失引

引元兒於帝臺集素娥於後庭

注善曰論語曰皇皇后帝旁證云論語二字當作毛
詩各本皆誤紹煐按堯曰篇有此四字善自引論語
耳梁失檢

朒朓警闕

注善曰說文曰朒朔而月見東方謂之（二字依今說文增）縮
肉朓晦而月見西方謂之朓（三字依今說文增）今說文朒作
肭从月內聲錢氏坫曰諸史傳皆作朒惟說文从內

與內聲不相近當亦傳寫之誤紹煐按玉篇朒縮不寬伸之貌當本說文作朒不作肭尙書大傳作側匿與縮朒音同作肭則非聲段氏說文注校改從朒

菊散芳於山椒

注善曰禮記曰仲秋菊有黃華本書秋興賦菊揚芳於崖澨注引同今禮記作鞠說文菊鞠兩出菊訓大菊蘧麥蘜訓治牆與爾雅合爾雅蘜治牆郭注今之秋華菊釋文蘜字或作菊又作鞠然則字當作蘜省作鞠菊又大菊蘧麥之借字月令作蘜是蘜之省善引作菊則又因賦文而改月令羅願爾雅翼引蔡邕月令章句菊草名也似蔡本亦作菊

於是絲桐練響

注善曰桓譚新論曰神農始削桐爲琴練絲爲絃五臣本絃作絲按善引新論云云似本作絲桐旁證校本作絃今毛本作絲葢經後人改正

愬皓月而長歌

注善曰毛詩曰如彼愬風毛萇曰愬向之也今詩作遡校勘記云愬當是三家異字紹煐按本書七命愬九秋之鳴飈注云愬與遡同不引詩是詩本不作愬甚明依善注例此當引毛詩作遡有愬與遡同四字而今本脫之校書者因改注以就正文

復之無斁

注善曰爾雅曰斁厭也按此用周南葛覃詩文也疑三家詩必有作復之無斁者復即服也古服字作𦨈復作⿰舟复形相近音義亦通禮記喪大記當弔則復殯服鄭注復或為服爾雅釋詁釋文服本或作⿰舟复⿰舟复即復字爾雅射斁也此引作斁釋文射羊石反字又作斁為善所本

文選箋證卷二十五

文選箋證卷十六　　聚學軒叢書第五集

績溪胡紹煐學　　貴池劉世珩校刊

賈誼鵩鳥賦

三年有鵩鳥飛入誼舍止於坐隅鵩似鴞不祥鳥也

史記作有鴞飛入賈生舍楚人命鴞曰服據史記是服卽鴞楚人命爲服耳鴞經籍屢見而服無專名惟見於此賦巴蜀異物志鵩鴞體有文色俗因形名之曰鵩魯頌泮水陸疏鴞惡聲之鳥也賈誼所賦鵩鳥是也並以鵩鴞爲一鳥漢書改史記楚人命鴞曰服爲服似鴞是分鵩與鴞爲二鳥而爾雅廣雅俱無鵩何也此班文失之簡不逮子長者連叢子載孔臧鴞

賦云季夏庚子思道靜居昔在賈生有識之士忌茲服鳥卒用喪已又云爰有飛鴞集我屋隅合觀所賦鵩鳥之至皆以庚子日亦奇

異物來萃兮

注善曰萃集也史記萃作集漢書作崪孟康曰崪聚集也王氏念孫曰上文祗有一鵩不得言聚集也崪者止也其字從止故上言止於坐隅廣雅崪待也止待逗也逗亦止也楚辭天問北至回水萃何喜王注萃止也史記作集集亦止也非聚集之謂紹煐按陳風有鴞萃止萃止連文是萃為止傳萃集也集與止義同唐風鴇羽之集于苞栩猶小雅縣蠻之止於邱

隅耳

請對以臆

注善曰請以臆中之事以對史記作臆同漢書作意王氏念孫曰據善注云云則本作意明矣而今本幷注皆改作臆索隱本作意注曰協音臆正義曰協韻音億則史記正文本作意謂口不能言而以意對也

傅說胥靡兮

注善曰孔安國尚書傳曰傅氏之巖通道所經有澗水壞道使胥靡刑人築護此道說賢而隱代胥靡築之姜氏皋曰墨子尚賢篇昔者傅說居北海之洲圜土之上衣褐帶索築於傅巖之城荀子儒效篇鄉也

胥靡之人俄而沿天下之大器舉在此是漢以前固
有是說而賈傳亦沿之似僞孔誤也紹煐按呂覽求
人篇傅說殷之胥靡高注胥靡刑徒人也後漢書馬
融傳廣成頌營傅說於胥靡亦同

何異糾纆

注善曰字林曰糾兩合繩纆三合繩按說文糾繩三合
也衆經音義十七引倉頡解詁繩三合曰糾是糾爲
三合繩之名三合爲糾則纆爲兩合可知易坎係用
徽纆劉注兩股爲纆穀梁宣二年注繼用徽纆釋文
同疏引易坎釋文二糾繩曰纆諸家並以纆爲兩合
然則以糾爲兩合纆爲三合其說始於字林而本書

征西官屬送於陟陽侯詩注長笛賦注引漢書張晏注並同

何足控摶

注如淳曰摶音團或作揣按漢書集注引如淳曰揣音團或作摶當從漢書此正文及注皆誤本書幽通賦注引作揣

品庶每生

注善曰每貪也按莊子人間世無門無毒崔譔本毒作每云貪也漢書班固敘傳每生有禍每生亦謂貪生也後漢書孔融贊曰豈有圓刓委曲可以每其生哉義亦同字亦作挴楚辭天問穆王巧挴王注挴貪

也方言廣雅並云悔貪也貪冒也猶今人言冒昧也每與冒昧皆語之轉

意變齊同

王氏念孫曰意讀億萬年之億史記正作億億變猶上言千變萬化也億變齊同即莊子齊物之旨作意者借字耳劉昺注云意與變化齊同失之

怵迫之徒

注孟康曰怵爲利所誘怵也迫迫貧賤也說文訹誘也段注云鵩賦假怵爲訹也紹煐按漢書武帝紀怵於邪說注今俗猶云相謏怵眾經音義十六誘古文羑誘訹二形同漢書食貨志集注引李奇怵誘也並以怵爲訹淮南原

道訓怵然若有所誘慕怵亦誘也高注怵然猶惕然失之

或趨東西

王氏念孫曰或趨西東與同爲韻今本作東西由後人不達而妄改耳本書答客難外有廩倉與享爲韻而今本作倉廩皆其類也紹煐按五臣本作西東不誤史記漢書同索隱曰漢書亦有作私東李奇曰私多作西者言東西趨利也私西蓋方俗語音之異

窘若囚拘

史記窘作攌漢書作僒旁證云本書吳都賦㣈攏僒東引此作僒玉篇引同云謂肩傴僒也紹煐按集韻

引亦作㦬而張茂先答何邵詩㦬然坐自拘注引又作㦬

衆人惑惑兮

注李奇曰惑惑東西也五臣本作或或按李以東西解惑惑則字當作或或謂或東或西也或或爲不定之辭易文言傳或之者疑之也故疑惑之字亦作或

好惡積億

注李奇曰所好所惡積之萬億也按錢氏大昕曰億當作意說文意滿也汪氏念孫曰言好惡積滿於中也

禰正平鸚鵡賦

故其嬉遊高峻

注善曰說文曰嬉樂也按說文嬉卽娭戲也本書上林賦娭遊往來作娭不訓樂六臣本嬉下有許其二字許其正娭字音切㠯注嬉戲也知正文本作娭俗改作嬉遂改注文戲字爲樂致與許氏不合

采采麗容

注善曰韓詩曰采采衣服薛君曰采采盛貌也按此疑卽小雅大東異文毛作粲粲傳粲粲鮮盛貌與薛義合采粲語之轉曹風蜉蝣采采衣服傳采采衆多也

匪餘年之足惜愍衆雛之無知

余氏音義曰曹植鸚鵡賦豈余身之足惜憐衆雛之未飛紹煐按陳思王年少正平正平卒年僅廿六則此句當爲陳思王所製

何今日之兩絕

王氏念孫曰王粲贈蔡子篤詩風流雲散一別如雨善注引此賦曰何今日之兩絕又引陳琳檄吳將校曰兩絕於天江淹雜體詩兩絕無還雲善注亦引此賦則善本作兩絕明矣呂向注曰何今日兩相隔絕各在一方然則作兩絕者後人據五臣本改之孫氏志祖曰兩絕漢魏人屢用之未詳其始意林物理論傅子曰母捨己父更嫁他人與己父甚於兩絕天潘

岳楊氏七哀詩漼如葉落樹邈然兩絕天見拜中箴記室牋注紹煥按張載述懷詩雲乖兩絕心乎愴而郭璞詩一乖雨絕天皆用兩絕字

順櫳檻以俯仰

注善曰說文曰櫳房室之疏也楯欄檻也按上云閉以雕籠櫳與籠同說文櫳又櫳檻也與檻下檻櫳也爲互訓眾經音義十引三倉櫳所盛禽獸欄檻也漢書谷永傳音義引字林檻櫳也櫳檻俱鳥之物賦似屬鸚鵡言與房室之疏無涉

想崑山之高嶽

六臣本嶽作峻按高峻正與下句扶疏對文

張茂先鷦鷯賦

乘居匹游

注善曰列女傳姜后曰雎鳩之鳥猶未見其乘居而匹游旁證云今列女傳周宣姜后篇無此語仁智傳魏曲沃負云夫雎鳩之鳥猶未見其乘居而匹處也當卽此所引紹煐按淮南泰族訓關雎興於鳥而君子美之爲其雌雄之不乘居也

孔雀翡翠

注善曰漢書音義應劭曰雄曰翡雌曰翠顏監曰鳥各别異非雄雌異名也按楚辭招魂王逸注雄曰翡雌曰翠後漢書班彪傳注赤而雄曰翡靑而雌曰翠

本書西都賦注引張揖上林賦注雄赤曰翡雌青曰翠皆與應說合然說文翡赤羽雀也翠青羽雀也以翡翠爲二鳥不謂雄雌衆經音義十六引南方異物志翡大於鷰小於烏腰身通黑唯胸前背上翼後有赤毛翠通身青黃唯六翮上毛長寸餘其飛卽羽鳴翠翠翡翡因以名焉說翡翠最爲分析亦無翡雄翠雌之說師古所辨近是

觜距足以自衞

注善曰西京賦曰觜距爲力鈹旁證云此吳都賦語善偶誤記耳

育翩翾之陋體

注善曰字林曰翩疾飛也說文曰翾小飛也按翩翾皆小飛也易泰翩翩不富釋文引向注翩翩輕舉貌輕舉即小飛之意翩與扁通詩巷伯釋文翩字又作扁扁之言遍也卑也故從扁之字皆有小義廣韻扁小舟也說文甂似瓿小飛爲翩猶之小瓿爲甂小舟爲扁耳

翳薈蒙籠

注善曰孫子兵法曰林木翳薈草樹蒙籠孫氏志祖曰今武經載孫子行軍篇軍旁有險阻潢井林木蒹葭翳薈者必謹索之無草樹蒙籠句蓋經魏武刪節今非完書也紹煐按本書南都賦天台山賦注引並

有草樹蒙蘢四字而御覽卷三百之六引亦無惟作軍旁有險阻將潰并生葭葦小林翳薈者又與今本不同

鵬鶚介其觜距

注善曰言因觜距而爲人用也按注云因觜距是訓介爲因本左傳杜注又史記南越尉佗傳索隱引志林介者因也今按介者恃也漢書南粵傳顏注介恃也此言恃其觜距故下云咸美羽而豐肌故無罪而皆斃

戀鍾岱之林野

善曰如淳曰鍾所在未聞畢氏沅曰北山經鍾山之

神名曰燭陰淮南子燭龍在雁門北是知鍾山在雁門北矣今山西朔平府北塞外西至榆林府北境陰山是也陰鍾蓋聲相近旁證云何校岱改代據注引漢書地理志文也晉書仍作岱紹煐按本書七發鍾岱之牡注引呂覽代故馬郡作代而正文亦作岱朱氏右曾曰漢書趙地鍾岱石北正作岱非譌也古多假借耳

海鳥鶢鶋

攷異曰當依晉書作爰居善引國語正作爰居五臣翰注乃作鶢鶋紹煐按爾雅爰居雜縣莊子至樂篇釋文引司馬彪云爰居舉頭高八尺並作爰居無從

鳥旁者五臣作鷄鳲爲俗字

顏延年赭白馬賦

軍駃趫迅

注善曰庾中丞昭君辭曰聯雪隱天山崩風盪河澳朔障裂寒笳冰原嘶代駃以韻言之蓋馬名也八字依六臣本增顏庾同時未詳所見按駃之言伏也駃與上向字對言不以國之所向威容軍之所伏趫迅而已

疇德瑞聖

注善曰疇昔也按疇古無訓爲昔者禮記檀弓予疇昔之夜鄭注疇發聲也疇與儔同儔等也注中昔當爲等字之譌

祕寶盈於玉府

注善曰周禮曰玉府掌王之金玉玩好何書曰王府則有按注玉王互引此亦如魏都賦注庶士庶士之例

僴偉塞門

注善曰塞紫塞也有關故曰門塞或爲寒非也汪氏師韓曰馬生北地卽作寒門亦可楚辭遠遊踔絕垠於寒門張衡思元賦望寒門之絕垠兮應德璉建章臺集詩言我寒門來注淮南子北極之山曰寒門高誘曰積寒所在曰寒門紹煐按善以塞爲紫塞不古今注爲北夷之界漢書鄧通傳注東北謂之塞是也

寒門乃北極山名積寒所在非生馬地不得據駁文以生異說

迣迫遮迾

注善曰漢書音義晉灼曰迾古列字按正文本作迣注引晉灼迣古迾字漢書鮑宣傳男女遮迣注引晉灼曰迣古列字列亦當爲迾傳寫者脫去辵旁耳禮樂志注引晉灼曰迣古迾字不誤說文迾遮也列分解也則迾非古列字甚明廣韻亦云迣古迾字

流藻周施

注善曰流藻周流藻畫也按流與旒同藻與璪也藻采下垂謂之流旌旗下垂謂之旒其義一也

經元蹄而雹散歷素支而冰裂

注善曰元蹄馬蹄也素支月支也皆射帖名也邯鄲涫藝經曰馬射左邊爲月支二枚馬蹄三枚也按本書白馬篇控弦破左的右發摧月支仰手接飛猿俯身散馬蹄注亦引邯鄲涫藝經

纖驪接趾

注善曰李斯上書曰乘纖驪之馬今本書諫逐客書驪作離說詳彼按六臣本注作騅不成字當本作離

正文同

覲王母於崑崙

旁證云毛本墟作崙紹煐按此後人因注引列仙傳

而妄改耳

要帝臺於宣嶽

注善曰山海經曰鼓鐘之山帝臺之所以觴百神也

郭璞曰帝臺神人名山海經有宣山今並見中山經

宣山其上有桑名曰帝女之桑賦蓋指此而借用帝

臺字

鬱武穆

按依注則武穆二字誤倒宜乙正

於時䮫駿

注善曰說文曰䮫壯也本書廣絕交論注引作䮫壯

馬也此䯀馬字今說文䮫牡馬也疑誤

鮑明遠舞鶴賦

鍾浮曠之藻質

注善曰曹植九詠章句曰鍾當也按鍾聚也左昭二

十八年傳而天鍾美於是杜注鍾聚也謂氣之所聚

也

引員吭之纖婉

旁證云說文繫傳亢喉吭也舞鶴賦引員亢之纖婉

本作此字紹煐按吭俗字古皆作亢陳亢字子禽取

名字相配也

歲崢嶸而愁暮

注廣雅曰崢嶸高貌朱氏珔曰崢嶸卽崝嵤廣雅釋

詁崝嵤罙也又釋訓崝嶸深冥也無訓高貌者惟本書天台山賦注引字林曰崢嶸山高貌廣雅二字或字林之誤

燕姬色沮

注善曰左氏傳曰齊侯伐北燕燕人歸燕姬按燕姬猶云齊娥鄭女趙媛也梁劉孝綽亦有燕姬奏妙舞之句善注疑非賦意而旁證讖葉氏樹藩據拾遺記謂即燕昭王廣延國獻舞者二人曰旋娟曰提嫫亦出於附會

文選箋證卷十六

文選箋證卷十七

績溪胡紹煐學　　貴池劉世珩校刊

班孟堅幽通賦 曹大家注

颻颽風而蟬蛻兮

注曹大家曰颻飄颻也漢書作繇顏注繇讀與由同由從也按顏讀非也作颻與颽風義貫漢書作繇同音之假說文旟旌旗旟繇也繇卽今搖字史記蘇秦傳莫不盡繇索隱繇搖動也周官追師注其遺象若今步繇字並作繇亦作颻爾雅扶搖謂之猋釋文字林作颻然則搖動字本作搖亦借繇爲之颻蓋俗字

違世業之可懷

注曹大家曰違恨也違或作愇亦恨也漢書作愇顏注愇與韙同是也旁證曰說文韙重文愇云籀文韙從心則愇卽韙字言是世業也紹煐按書五者來備漢書李雲傳作五氏氏與是通荀爽傳作五韙韙卽是也敍傳作愇愇爲籀文韙顏注得之

竫潛處以永思兮

注曹大家曰言巳安靜長思竫作靜與正文異

儀遺讖以臆對

注應劭曰依其遺讖文以胸臆爲對也按臆與意同本書鵩鳥賦請對以臆漢書作意可證儀擬也言擬遺讖而以意對之也作臆者借字耳

昒昕寤而仰思兮

注韋昭曰音昧又音忽按昒當作昒從日旁昒昧音同則昒卽昧矣史記司馬相如傳曶爽司馬貞引三倉曶爽早朝也音妹字林音忽漢書郊祀志冬至曶爽史記封禪書作昧爽說文曶佝冥也昧一曰闇也二字音義並同古多通用

盡孟晉以迨羣兮

注曹大家曰孟勉也旁證云此爾雅釋詁文今郭注釗孟未聞楊氏錫山曰黽本同猛聲孟勉黽勉也邵氏晉涵曰洛誥汝乃是不蘉蘉孟聲之轉馬融曰蘉勉也紹煐按錢氏大昕說同見養新錄

承靈訓其虛徐兮

注曹大家曰虛徐狐疑也詩曰其虛其徐按毛詩作其虛其邪箋云邪讀如徐管子弟子職志無虛邪亦讀如徐賦作虛徐葢固學魯詩者注引詩作虛徐亦當爲魯詩

竝盤桓而且俟

注曹大家曰竝立也盤桓不進也漢書作佇張晏曰佇久也按爾雅釋詁佇久也張本雅訓邶風燕燕佇立以泣傳佇立久立是也竝有久義說文竝辨積物也貯積也本書天台山賦善注竝猶積也積亦久也楚辭怨上篇佇立兮忉忉亦謂久立王注佇停也停

亦積久之意曹注以竚爲立則詩與楚辭佇立義爲重複古無訓佇爲立者自此注始而說文新附遂云佇久立也後人又別出竚字殊乖古訓矣

鮮生民之晦在

注曹大家曰鮮少也晦亾幾也言天地無窮極民在其閒上壽百二十年少者亾幾耳按戴氏震解毛詩蓼莪鮮民之生云春秋傳葬鮮者謂不得以壽終爲鮮鮮似有少福之意今據以釋此謂天地無窮極故民生不得壽終有時而澌耳晦正足成鮮字之義與曹注亦合

上聖迕而後拔兮

注曹大家曰迕觸也善曰曹大家以寤爲迕也攷異曰六臣校云善作迕五臣作寤非也善亦作寤故云曹大家以寤爲迕若作迕此注不可通矣紹煐按後注云曹大家以乃爲爲內善本仍作乃與此例同攷異校是也

變化故而相詭兮

按故亦變也謂不常之意荀子王霸篇不敬舊法而好作故楊倞注故事變也淮南主術篇是以上多故則下多詐高誘注故詐也詐變義同是故爲變也

搬迴穴其若茲兮

注曹大家曰迴邪也穴僻也善曰韓詩曰謀猶迴穴

按韓詩作歘見釋文此引作穴所據者異也本書西京賦注又引作回泬薛君曰回泬邪僻也泬當歘字之誤今毛詩作回遹說文遹回辟也然則遹爲正文穴歘皆同音之假

張修襮而內逼

注曹大家曰有張毅者高門縣簿無不趣義也行年七十而有內熱之病以死今呂覽必已篇載此事高誘注幽通記曰張修襮而內逼此之謂也情欲篇注引同按善注謂與神遇班固蓋託神仙以紀事故當時亦謂之記

安慆慆而不萉兮

注曹大家曰慆慆亂貌按此用論語微子篇慆慆者天下皆是也文今論語作滔滔慆古通集解引孔注滔滔周流之貌皇侃疏同鄭本作悠悠悠悠正周流之意此云亂貌與孔鄭異解葩避也葩與肥同易遯六二肥遯諸家必有訓肥爲避者九師道訓曰遁而能飛吉孰大焉以肥爲飛亦謂避也字通作腓小雅采薇小人所腓傳腓避也漢書顏注葩音扶味反字本作腓其音同

免盜亂爲賴道

注應劭曰子路得免盜與亂聞道於仲尼也按賴道謂善道論語泰伯篇守死善道是也孟子告子富歲

子弟多賴注賴善也廣雅同

恐魍魎之責景兮

旁證云魍魎當作罔兩應劭注同萹六臣本作蛧魎善同作罔兩其注中作罔兩者善注也漢書兩作蛧然顏注引莊子仍作兩紹煐按罔兩善引司馬彪爲罔浪本屬寓言故莊子釋文引崔注云罔浪有無之狀猶楚辭哀時命神罔兩而無舍兮注罔兩無所依據無取木石之怪曰魍魎也然左宣三年傳螭魅罔兩亦無鬼旁惟魯語作魍魎耳

芊瀰大於南汜

注善曰毛詩曰江有汜曹大家曰汜涯也按南汜猶

云南方淮南道應訓而㧗在一氾一氾卽一方故高注云氾水涯也書顧命夾兩階戺某氏傳堂廉曰戺義亦同也公羊僖元年自南涘何注涘厓也氾與涘音義亦近秦風蒹葭在水之涘猶之在水一方是南氾卽南方賦特借以協韻耳非水之決復入也

嬴取威於伯夷兮

漢書六臣本俱作百儀按注引應劭曰嬴秦姓伯益之後伯益在唐虞爲有儀鳥獸百物之功是本作百儀今作伯夷涉注而誤王氏念孫曰威德也言伯益有儀百物之德而嬴氏以興百儀與三止相對爲文義本支乎三趾

漢書作三止按應劭曰止禮也齊伯夷之後伯夷爲虞舜典天地人鬼之禮是以止爲禮鄘風相鼠人而無止猶之人而無禮本書思元賦亦云止禮也作跙義無所取

重醉行而自耦

顧氏炎武曰文公名止用一字本於踐土載書定四年傳祝佗述踐土之盟其載書曰晉重是也紹煐按文人割裂名字不必皆有所本王莽字巨君上云巨滔天而泯夏兮用一巨字又何本乎惟西征賦重戮帶以定襄以重耳爲重或本此耳

東鄰虐而殲仁兮

漢書東鄉作𠇍顏注𠇍古鄉字旁證云隸釋載安平相孫根碑至於東𠂆大虐𢦏仁葢出於此𠂆鄉𠇍字𢦏即殲字

皓頤志而弗傾

漢書傾作營顏注無所營屈王氏引之曰營者惑也言自養其志而不惑於利祿也文選作弗傾葢後人不曉營字之義而妄改之耳

俟草木之區別兮

注曹大家曰俟候也漢書作竢六臣本作候此作俟誤

實棐諶而相訓

注曹大家曰相助也訓敎也善曰訓或爲順旁證云漢書訓作順顏注言天道惟誠是輔惟順是助旁證云此亦昭明諱順而改之紹煐按曹大家注訓敎也似本作訓非昭明改也漢書作順古字通

謨先聖之大猷

注曹大家曰謨謀也善曰毛詩曰匪大猷是經或作繇字誤也按此用小雅巧言篇秩秩大猷聖人莫之傳莫謀也曹注本此謨與莫同

惟聖賢兮

旁證云五臣本及漢書並作賢聖是也此傳寫誤倒聖與命爲韻

張平子思元賦舊注

匪仁里其焉宅兮

舊注里宅皆居也後漢書章懷注論語孔子曰里仁爲美宅不處仁里宅皆居也與舊注同按賦文當用古論語以宅爲擇劉璠梁典署宅歸里仁亦作宅宅擇二字古通宅之言度也度亦擇也釋名宅釋也注以宅爲居殊非語意

潛服膺以永靖兮

注善曰方言曰竫思也靖與靚同字林曰竫審也按正文本作靚故注引方言而云靖與靚同後漢書亦作靚章懷注引前書音義曰靚與靜同是也說文靜

審也正字當作靜婧靚並同音之假

竦余身而順止兮

舊注竦立也後漢書章懷注竦企立也王氏念孫曰竦敬也言敬余身而循禮也說文竦敬也字或作聳周語身聳除潔外內齊給敬也身聳即此所謂竦余身也楚辭昔殷武丁能聳其德韋注聳敬也紹煐按竦動也謂動余身而循禮猶之動容中禮也本書海賦莫振莫竦善注竦動也

志摶摶以應懸兮

舊注摶摶垂貌善曰毛詩曰勞心摶摶言憂勞也按今詩作慱慱檜風勞心慱人兮傳言憂思慱結不解摶

與慱團並同今猶言團結故下云誠心固其如結字

又作專宋玉九辨意專專之不可化兮是也

纗幽蘭之秋華兮

舊注纗系也善曰通俗文曰各本作說文曰今依朱氏珔校繫幃曰

纗幃一名縭爾雅曰婦人之幃謂之縭今之香纓在

男曰幃在女曰縭然纗即係幃之繩也說文曰纗維

綱中繩按善以幽蘭爲香囊所貯故因纗而及幃從

郭注香囊之說實則纗爲所係之繩引申之亦得謂

系爲纗說文及通俗文是其本義舊注正引申之義

於賦意尤合

允塵邈而難虧

傳注塵久也按塵久本釋詁文郝氏爾雅義疏云塵者陳之假史記平準書於是大農陳集解引韋昭云陳久也亦轉爲蒸東山詩蒸在桑野箋云蒸久也今登萊人謂時之久者或曰蒸日或曰鎮日或曰塵日

旦獲譏於羣弟兮

按以管叔爲周公弟與孟子不合焦氏循正義云列女傳母儀篇太姒生十男長伯邑考次武王發次周公旦次管叔鮮白虎通姓氏篇文王十子引詩傳曰伯邑考武王發周公旦管叔鮮呂氏春秋開發篇管叔周公弟此以周公爲管叔之兄也周氏柄中云鄧析子無厚篇周公誅管蔡此於弟無厚也傅氏通志

篇管叔蔡叔弟也爲惡周公誅之又舉賢篇周公誅弟而典型立漢晉諸儒固有以管叔爲周公弟者乎子當亦本此

嗟孰可爲言已

按嗟當爲羌字之誤也後漢書作羌章懷注羌發語辭也良注嗟嘆辭蓋五臣本誤作嗟後人因據以改善耳

惡既死而後已

旁證云六臣本惡作要後漢書同紹煐按要約也作惡乃形近之誤本書幽通賦要沒世而不朽兮意與此同

縶騕褭以服箱

注善曰馽中立切今賦作縶字按說文馽馬絆足也从馬○其足引春秋傳曰韓厥執馽馬前讀若輒或从糸執聲是馽爲正字縶爲或體今經典通作縶

辨貞亮以爲鞶兮

舊注鞶所以帶佩也善曰說文曰鞶覆衣大巾也从巾般聲或以爲首飾字林曰鞶帶也禮記曰男鞶革女鞶絲鄭元曰鞶小囊盛帨者按辨爲交織則鞶當爲鞶帶之鞶下云雜技藝以爲珩鞶正所以佩珩善引字林鞶帶也與舊注合其引說文从巾般之帶及禮記鄭注云云疑出後人所增六臣本無

昭綵藻與琱琭兮

五臣及後漢書並作琱瑑按琭當爲瑑琱瑑經籍多連文漢書揚雄傳除琱瑑之巧注瑑刻鏤也東方朔傳陰奉琱瑑刻鏤之好注瑑謂刻爲文也王吉傳工不造琱瑑注瑑者刻鏤爲文此謂昭其文耳於瑑義無取

咨姤嫮之難並兮

注善曰姤惡也後漢書及五臣本並作妒章懷注妒忌也音胡故反按姤古無訓爲惡者顏氏家訓云作妒字誤而爲姤蓋由妒姤形近易譌善本當亦作妒

利肥遯以保名

舊注上九曰肥遯无不利謂去而遷也九師道訓曰遯而能肥吉孰大焉六臣及後漢書肥並作飛按作飛是也本書七敘飛遯離俗善注引九師道訓亦作飛此正文及注皆作肥葢後人以今周易改之幽通賦字又作蜚何氏楷古周易訂詁曰金陵攝山碑亦云緬懷飛遯

或冰折而不營

舊注毀折不可經營故曰不營按營者惑也謂冰折而不惑也古多假營爲營呂覽尊師篇心無所營注營惑也淮南原道訓精神亂營注同

遊塵外而瞥天兮

舊注瞥裁見也王氏念孫曰瞥讀爲撆擊也拂也言鶴遊塵外而上拂天也說文撆擊也字或作撇漢書揚雄傳甘泉賦浮蔑蠓而撇天師古曰撇猶拂也善引張揖三倉注同作瞥者借字耳紹煐按本書洞簫賦撆涕抆淚善注引說文撆拭也拭亦拂也今猶言拂拭

歸母氏而後寧

注善曰此假卜者之辭也元鳥謂鶴也母氏喻道也言子有故於元鳥惟歸於道而後獲寧也老子曰天下有始以爲天下母既得其母又知其子河上公曰道爲天下物母也韓非解老曰母者道也按此注中

問又有古文周書曰至反王子于后一百七十六字

六臣本注無顧氏廣圻謂出尤本所增

潄飛泉之瀝液兮

注善曰潄蕩口也所右切王氏引之曰善以潄爲蕩口非也潄當爲欶說文欶吮也玉篇所各切字或作嗽衆經音義二引三倉曰嗽吮也又引通俗文曰含吸曰嗽釋名嗽促也用口急嗽也其或作潄者假字耳楚辭九章潄凝霜之雰雰遠遊篇潄正陽而食朝露劉伶酒德頌曰銜杯潄醪陸衡文賦曰潄六藝之芳潤以上諸潄字皆音所角反說者多讀爲盥潄之潄音所又反非也今俗語猶謂含吸曰嗽音如煩數

之數

翾鳥舉而魚躍兮

舊注廣雅曰翾飛也王氏念孫曰翾者疾也猶言儇

鳥舉而魚躍也方言儇疾也儇與翾通荀子不苟篇

小人喜則輕而翾韓詩外傳翾作快快亦疾也紹煐

按非相篇鄉曲之儇子注儇與翾義同是翾爲疾也

楚辭東君翾飛兮翠會王注言巫舞工巧身體翾然

若飛亦以翾爲輕疾之意

何道眞之淳粹兮

旁證云作眞誤覲善注引幽通賦道眞可見紹煐按

後漢書及六臣本俱作道眞此涉注引楚辭除穢累

而反貞句誤

去穢累而飄輕

六臣本作彯後漢書作票章懷票匹妙切猶飄颻也

按票亦輕也說文僄輕也廣雅同郭注方言音飄颻

之飄史記禮書輕利剽遬荀子議兵篇剽作僄周官

草人輕票用犬輕票連文與此同此倒言之耳

餐沆瀣以爲粻

舊注沆瀣夕霞也善曰楚辭曰餐六氣而飲沆瀣兮

漱正陽而食朝霞陵陽子明經曰夏食沆瀣北方夜

半氣按善引見遠遊篇王逸注陵陽子明經言春食

朝霞朝霞者日始欲出赤黃氣也秋食淪陰淪陰者

日沒以後赤黃氣也冬食沆瀣沆瀣者北方夜半氣也夏食正陽正陽者南方日中氣也幷天地玄黃之氣爲六氣然則沆瀣爲北方夜半氣非夕霞矣善引作夏食沆瀣夏字疑誤本書琴賦注同

顧繽處此湘濱

六臣本作翩繽後漢書繽作儐章懷注儐弃也此翩字誤作顧攷異曰作繽者恐涉下文繽連翩兮紛晻曖而誤紛煥按翰注翩繽美貌則作繽爲五臣本

越卭州而遨遊

舊注卭州正南州名也四海圖曰交廣南有卭州其處極熱善音五郎切余氏音義曰後漢書注引河圖

地有九州八柱東南神州曰晨土正南卭州曰深土

旁證云後漢書正文及注皆作卭章懷無音未知孰

是紹煐按困學紀聞四引河圖亦作卭然據初學記

作迎隋書則當爲卭以本卭字誤增辵旁耳

溫風翕其增熱兮

舊注說文曰翕熾也按說文無此語廣雅卷三翕熾

也方言同疑說文二字誤

顒獨旅而無友兮

舊注顒獨也按顒獨貌非卽訓爲獨說文顒讀若魁

與傀音近荀子性惡篇則傀然獨立於天地之間注

傀然獨居貌字亦作魁漢書東方朔傳魁然無徒顏

注魁讀若塊塊即傀字

顧金天而歎息兮

趬注金天少昊位也按金天蓐收也蓐收爲金天少昊氏之子故蓐收亦蒙金天而言海外西經西方蓐收左耳有蛇乘四龍郭注金神也左昭廿九年傳金正曰蓐收晉語如君之言則蓐收也韋注蓐收西方白虎金正之官也蓐收在西故下云吾欲往乎西嬉楚辭遠遊遇蓐收乎西皇亦此意

吾欲往乎西嬉

注善曰說文曰嬉樂也按許書女部無嬉人部僖樂也與此不合後漢書章懷注嬉戲也蓋即娭字許其

反

跨汪氏之龍魚

注善曰海外西經曰龍魚陵居狀如鯉在汪野北今海外西經汪野作大野郝氏懿行山海經補注天乃沃字省文大荒西經作沃野藝文類聚九十九作淸沃博物志作渚沃淮南墬形訓有沃民又云西方金邱曰沃野疑思元賦汪氏當爲沃民紹煐按大荒西經有沃之國沃民是處鳳鳥之卵是食甘露是飲海外西經諸天之野鳳凰卵民食之甘露民飲之畧同郭注所願得自在此謂天野也然則天野故謂之天民海外西經不云天民者著見大荒經故不言也郭

注諸夭之野云夭音妖妖當爲沃不知者妄改之吳淑事類賦及篋海所引並作夭音沃可證是此賦汪氏之當爲沃民較然無疑蓋因沃譌注後人遂改民爲氏幾同魯魚亥豕矣

逗華陰之湍渚

舊注逗止也按逗今住字說文逗止也漢書匈奴傳逗遛不進顏注逗讀與住同後漢書光武紀不拘以逗留法注逗古住字方言七傺眙逗也注逗卽今住字也

怬河林之蓁蓁兮

舊注怬息也按後漢書作呬不誤呬息本釋詁文說

文東夷謂息爲咽方言咽息也東齊曰咽篇韻無㖶

集韻㖶同咽似丁度所據文選已譌咽爲㖶

偉關雎之戒女

舊注偉異也後漢書章懷注偉美也王氏念孫曰章

懷訓偉爲美是也戒女二字諸家之說未明漢書杜

周傳注李奇曰后夫人雞鳴佩玉去君所周康王后

不然故詩人歎而傷之薛瓚曰此魯詩也後漢書明

帝紀注引薛君韓詩章句曰人君退朝入於私宮后

妃御見去留有度應人擊柝鼓人上堂退反燕處體

安志明今時大人內傾於色賢人見其萌故詠關雎

說淑女正容儀以刺時如魯韓詩說則關雎所以申

女戒故杜周傳贊云欽以建始之初深陳女戒庶乎關雎之見微紹煥按後漢書馮衍傳美關雎之識微今意與此同

樛天道其焉知

舊注樛求也按爾雅流求也樛與求音義通故周流亦曰周樛流覽亦曰樛覽俱見本書

神逵昧其難覆

舊注九交道曰逵按以逵爲道與上天道義複爾雅釋文引字林馗隱也逵與馗同此謂神隱昧難知也逵字屬下讀較明

豈昏惑而能剖

後漢書作愛戢章懷注言通人尙闇於好惡況愛寵昏惑者豈能分之王氏念孫曰章懷以愛爲愛寵非也愛者蔽也說文薆蔽不見也爾雅薆隱也方言掩翳薆也郭氏曰謂薆蔽也引詩邶風靜女篇薆而不見今詩薆作愛箋薆愛古字通皆謂障蔽也此言通人多闇於好惡豈蔽惑之人所能剖也文選作昏惑葢後人不曉愛字之義而改之

毋緜攣以倖己兮

五臣本及後漢書並作悻按善胡冷切是善本亦作悻此葢傳寫誤

湯鐫體以禱祈兮

舊注湯帝乙也按湯名天乙不名帝乙其誤始於易泰帝乙歸妹子夏傳京房荀爽皆以爲湯之歸妹易緯乾鑿度白虎通姓氏章同今考左哀九年傳筮遇泰之需曰微子啟帝乙之元子是帝乙爲紂之父非湯也

景三慮以營國兮

旁證云注引呂氏春秋司星子韋各本誤作司馬漢書藝文志司星子韋三篇注景公之史本書辨命論注引此文亦作司馬而文法少異

坐太陰之屏室兮

注善曰說文曰屏蔽也屏與庰古字通六臣及後漢

書倶作屏旁證云正文當作屏注引說文當作庰說文广部庰蔽也善注謂賦文之屏與說文之庰通也此正文與注互誤

怨高陽之相寓兮

舊注寓居也王氏念孫曰寓訓爲寄不訓爲居寓當爲寓字之誤也說文寓籀文宇字大雅緜傳桑柔傳魯頌閟宮箋及周語注並云宇居也此言相寓謂相其所居之地故舊注訓寓爲居而善與章懷注皆不爲寓字作音蓋所見本已譌寓矣紹煐按漢書敘傳殷殷外寓今本亦誤爲寓劉逵吴都賦注引作宇

佃顓頊而宅幽

舊注佃小貌後漢書張衡傳注佃屈也按佃去仲切穹去聲字亦作窮从穹穹有曲義佃从曲曲亦屈也章懷注較勝

迅猋潚其勝我兮

舊注潚疾貌也善曰字林曰潚深情也按猋潚俱風之疾也楚辭七諫商風肅而害生兮王注肅急也肅與潚通字亦作颼飀廣雅颼飀風也作潚者借字耳

輕重瘖乎寂寞兮

舊注瘖古陰字按瘖从广从音說文訓不能言病非此義當爲㾙从广音玉篇㾙音音地名郎指此然非郎古陰字而韻彙小補以瘖爲古文陰字沿是而誤

憋墳羊之深潛
五臣作潛深後漢書同此誤倒
出石密之闇野兮
注善曰山海經曰密山是生元玉此石密疑是密山
按今西山經作峚山郭注峚音密今引者多作密吳
淑事類賦玩密山之五色梁任昉詠雪詩山經陋密
榮謂密山玉榮也惟陶讀山海經詩丹木生何許迺
在峚山陽從本字
戴勝憖其既歡兮
舊注憖笑貌善曰字林曰憖敬謹也後漢書章懷注
引張揖字詁曰憖笑貌所之別體音許近反按章懷

注與舊注合說文听笑貌廣雅听笑也集韻類篇引廣雅作齤是听與齤同當是听為正字齤為或體作慦者其借音耳

載太華之玉女兮

注善曰列仙傳曰毛女者字玉姜在華陰山中體生毛所止巖中有鼓琴聲按後漢書章懷注引詩含神霧曰太華之山上有明星玉女主持玉漿服之成仙與賦意合列仙傳華山絕頂有石臼號玉女洗頭盆有碧水未嘗增減亦即此所云玉女

舒訬婧之纖腰兮

注善曰說文曰婧妍婧也按今說文婧竦立也一曰

有才無妍媸之訓後漢書章懷注媸妍媸也不云說文疑善注誤

揚雄錯之秩徽

注善曰爾雅曰婦人之徽謂之縭旁證云前文引作幃皆與褘異徽衭褘之假音字也紹煐按爾雅釋文幃本作褘又作徽然則徽幃兩本故善或引作幃亦引作徽本書琴賦纓徽流芳注引爾雅與此同今郭璞本作褘

獻環琨與琛縭兮

舊注縭今之香纓善曰韓詩章句曰縭帶也按上徽既是香纓此不應重故易舊注訓縭為帶縭亦作離

漢書外戚傳申佩離以自思注離袿衣之帶也本書

女史箴施衿結離善注離與縭古字通

申厥好以元黃

舊注元黃玉石之色善曰尚書曰厥篚元黃按古皆

以元黃爲繒帛之名尚書大誓其君子實元黃於篚

豳風七月載元載黃是也

屑瑤蘂以爲糇兮

注善曰瑤蘂也旁證云三字疑有誤各本皆同無以

訂之紹煐按此當爲蘂屑也蘂與靡古字通故引楚

辭曰精瓊靡以爲糧王逸曰靡屑也本書西京賦屑

瓊蘂以朝餐注引楚辭及注與此同瓊蘂即瓊靡也

瑶藥五臣瑶作瓊善本當同歎逝賦對瓊蘂之無徵
亦作瓊

亦要思乎故居

後漢書亦作爾蓋因爾本作介故誤而爲亦旁證云
亦疑介字之誤是也

姑純懿之所廬

注善曰杜預曰姑且也王氏念孫曰注訓姑爲且非
也姑者息也言息乎大美之所居也廣雅曰[illegible]息也
曹憲音姑檀弓曰細人之愛也以姑息姑亦息也爾
雅曰苦息也聲與姑近紹煐按息純懿之所廬與上
憩炎火之所陶語息正同彼云憩憩亦息也

轙琱輿而樹葩兮

注善曰爾雅曰載轡謂之轙郭璞曰轙車軛上環轡所貫也按轙整輿也漢書郊祀志歌象輿轙是也轙與檥音義近整輿謂之轙猶整船謂之檥漢書項籍傳集注引如湻曰整船向岸曰檥

佩綝纚以煇煌

舊注綝纚盛貌按綝纚謂參差下垂之貌楚辭九懷舒佩兮綝纚洪氏興祖補注云綝纚垂貌綝纚一作縿纚本書海賦被羽翮之縿纚綝縿音近亦曰颯纚西京賦奮長袖之颯纚又謂之林離司馬相如大人賦麗以林離張揖注林離襂襹也又云瘮以陸離注

云陸離參差也陸與淋古音亦近陸離猶林離襂纚猶參差纚重言之亦曰纚纚離騷索胡繩之纚纚河東賦溼滲灕而下降亦謂參差下垂之意今俗猶云汗淋漓雨淋漓矣

氛旄溶以天旋兮

注善曰字林曰溶水盛貌今取盛意按溶動也楚辭九章悲秋風之動溶兮韓子揚摧篇動之溶之溶亦動也說文搈動搈也溶與搈同司馬相如大人賦紛鴻溶而上厲張揖注鴻溶竦踊也鴻溶竦踊語之轉皆謂動貌本書甘泉賦溶方皇於西清搈溶亦當訓動善彼注溶盛貌也同此

撫軨軹而還睨兮

注善曰說文曰無輻曰軨軹車輪小穿也旁證云今說文軨字云車轖間橫木並無無輻曰軨之訓惟輪字云有輻曰輪無輻曰輇輇字云一曰無輻也此殆誤以輇爲軨後漢書注引說文正作車轖間橫木紹煐按說文軹訓車輪小穿謂轂末也與軨義不相屬且就車言之軹在車下亦非及撫之處軹當爲軒字之誤也本書甘泉賦撫軨軒而周流兮句法與此同注軨與櫺同書大傳車不得有飛軨注軨如今窗車也然則軨軒蓋車之有窗者車有窗謂之軨軒猶廊有窗謂之櫺軒曹子建贈徐幹詩流猋激櫺軒注軒

長鄣之有窗是也銑注軨車轖閒横木而軹字無注知五臣本不作軹此誤作軹後人遂於注中增軹車輪小穿也六字而原文不可復識矣

後委衡乎元冥

舊注委屬也水衡官名也五臣本作委水衡乎元冥後漢書同王氏念孫曰五臣本是也昭二十九年傳水正曰元冥故曰委水衡乎元冥舊注云水衡官名則正文內原有水字明矣紹煐按後字是後人所加傳寫者脫去水字遂增一後字以足其句宜删

懲澂沼而爲清

舊注懲騰也五臣作澄後漢書作澂按本當作徵徵

澂古通易損釋文懲忿劉作澂淸也蜀作澄澂與澄亦通廣雅澄淸也集韻澂澄同此謂淸淟涊而爲淸也舊注訓爲騰其義未聞

猋回回其揚靈

舊注回回光明貌後漢書注回回光貌按古無訓回回爲光明者回當爲冋字之誤也字亦作冏本書海賦冏然鳥逝注引倉頡篇冏光也重言之亦得曰冏冏江文通擬古詩冏冏秋月明注引倉頡篇曰冏冏大明也說文炯光也从火冋聲廣雅炯炯光也此盖省作冋遂譌而爲回

素女撫絃而餘音兮

舊注素素女也善曰舊注本素下無女字今本有之後漢書無女字按善以今本有之明從舊本不從今本也銑注云素女神女也是有女字為五臣本

彎威弧之拔剌兮

舊注拔剌彎弓貌善曰淮南子曰琴或撥剌高誘注曰撥剌不正也按拔剌與撥剌同琴不正謂之撥剌故弧不正亦謂之撥剌荀子正論不能以剌弓曲矢中楊注剌弓不正之弓葢弧星西斜有似不正故賦狀之則拔剌正彎弓貌而旁證引翟氏灝謂拔剌乃發矢之際弓翕之聲非貌也其誤由讀李白詩有跋剌銀盤欲飛出之句故以為聲非古義也

倚招搖攝提以低徊劉流兮

顧氏廣圻曰各本劉字皆誤劉从刀者玉篇廣韻與瀏同非此之用當作劉字从斗六臣本正文下有渠幽二字五臣音是也集韻二十四幽居虯切𣁋斗劉二字云斗或作劉渠幽切又載劉字云劉流環繞也郎本濟注可證字之不從刀據以訂正劉流疊韻字後漢書作劉當是後人以今誤本文選改之金氏甡曰劉流猶樛流甘泉賦覽樛流於高光兮晉灼注樛流猶繚繞

偃蹇夭矯婉以連卷兮

舊注纂要曰齊人謂生子曰婉晉曰婉跳也按此本

舊注上有說文曰生子二人俱出爲婏十一字疑出後人所增六臣本無婏當讀如婉娩之娩娩與婉音義並通故書中婉字亦作宛婉曲也連卷亦曲貌此云婉以連卷盤辟重語複以形容耳

踰厖鴻於宕冥兮

舊注厖鴻宕冥皆天之高氣也善曰孝經援神契曰天度厖鴻孳萌宋均曰厖鴻未分之象也說文曰宕過也冥窈也按宕冥亦氣也宕冥猶混沌氣混沌謂之宕冥故人混沌亦謂之宕冥本書洞簫賦於是乃使夫性昧之宕冥生不覩天地之體勢闇於黑白之形貌說宕冥皆其義宕冥連語舊注得之互詳洞簫

賦

雖遊娛以媮樂兮

五臣本作遊遨後漢書作遨遊按一本是也此作遊娛而善娛字無注且娛訓樂與媮樂義亦復疑出後人所改

乘焱忽兮馳虛無

注善曰服虔甘泉賦注曰焱風也忽字無注按淮南墬形訓追焱歸忽王氏念孫曰焱忽皆謂疾風也說文飇扶搖風也颮疾風也飇颮通作焱忽據此則焱忽義並爲疾風乘焱忽猶列子之御風風疾故謂之焱忽

儵眩眃兮反常閭

舊注倉頡篇曰眩眃目視不明貌善曰眩音縣眃音云芳證云說文繫傳引作眩眩近孫氏星衍所輯倉頡篇作眴眴目視不明貌蓋亦誤以眃眃爲眩眩又轉爲眴眴也眴與眩古字通紹煐按舊注作眩眩楚金所據本不誤六臣本注無眃音云三字而正文作眩眃蓋出後人所改眃字篇韻皆不見集韻始收之云眩眃視不明也是丁度時已誤作眩眃矣眩眩疾也猶儵忽也此謂儵忽而反常閭也管子小問篇苗始其小也眴眴乎何其孺子也亦謂儵忽而成大也眴眴即眩眩素問五常政大論注眩旋轉也旋轉亦

疾也作眩眩於義無取

恭夙夜而不貳兮

舊注不貳不差貳也按貳當爲貣字之誤也貣古忒字書籍貣多誤爲貳禮記緇衣詩曰其儀不忒釋文忒本作貣今衣服不貳仍誤作貳舊注不差貳差字正釋貣字易豫而四時不忒釋文引鄭注忒差也

夕惕若厲以省諐兮

旁證云翟氏均廉周易章句證異謂孟喜周易章句作夕惕若夤句厲無咎句荀爽虞翻王弼作夕惕若厲句邵氏易學辨朱震漢上易集傳朱子本義則皆夕惕若句也章鉅按干寶周易注亦云外爲丈夫之

從王事則夕惕若厲古周易訂詁云淮南子見人間訓終日乾乾以陽動也夕惕若厲以陰息也班固云見後漢書謝夷吾傳尸祿負乘夕惕若厲亦是然則漢人讀易皆厲字斷句此賦亦依古讀綴熲按本書藉田賦夕惕若慄若慄即若厲特易厲爲慄以便韻耳是安仁讀法亦同善注引易曰夕惕若厲

迴志朅來從元謀

舊注朅去也善曰劉向七言曰朅來歸耕永自疏按朅來何來也何盍聲之轉方氏以智通雅云楚辭車既駕兮朅而歸呂覽膠鬲見武王於鮪水曰西伯朅去無欺我也武王曰不子欺將伐殷也膠鬲曰朅至

武王曰將以甲子日至升巷謂𡏟猶盇也

文選箋證卷十七